



上海外国语大学贤达经济人文学院

2013-2014 学年
本科教学质量报告

2014 年 10 月

目 录

第一部分 教学基本情况.....	1
一、办学理念与培养目标	1
二、院、系专业结构	1
三、在校生规模	3
四、本科生源质量	5
第二部分 师资和条件保障.....	8
一、师资队伍	8
二、教学经费投入	10
三、条件保障	11
第三部分 教学日常运行.....	14
一、课程设置与结构	14
二、开课情况	15
三、生师比	16
四、转专业	17
五、学生学习成绩	18
六、学生课程重修	19
七、实验实训室使用	20
第四部分 教学建设与改革.....	21
一、专业建设	21
二、课程建设	22
三、双语、全英语教学	24
四、分级分类教学	27
五、学生海外交流项目	27
六、实践教学	32
七、学生创新能力培养	35
第五部分 质量保障	39
一、教学运行监控与保障	39
二、毕业与就业	41
第六部分 存在问题与对策.....	44

序 言

上海外国语大学贤达经济人文学院系国家教育部 2004 年批准的上海第一批全日制本科独立学院。学校始终秉承以“服务学生发展”为己任的核心理念，以传授人文与经济相融合的知识为特色，积极开展教育教学改革。学校坚持开放办学、走国际化教育之路。

2013 年，根据《“十二五”发展规划纲要》提出的办学战略，进一步明确学校本科教学发展的目标和思路，积极吸收和借鉴国内外大学的宝贵经验，围绕培养目标、课程体系、教学质量、管理方式、保障体系等工作开展新一轮改革。

一年来，在“十二五”发展规划目标及阶段性实施细则的指导下，通过学校内涵建设，取得了一系列成果，积累了经验，同时也认识到存在的问题和不足，明确了未来发展的机遇与挑战。“十年树木，百年树人”。长期以来，上外贤达学院正是在全体师生的不懈努力下，以其崭新的办学模式、灵活的办学机制、丰富的办学资源和内在的发展潜力，立足上海、面向全国、辐射“长三角”，向建设一所特色鲜明、高水平的教学型大学的目标不断奋进。

第一部分 教学基本情况

一、办学理念与培养目标

办学理念。学校坚持以“服务学生的发展”为己任，以传授人文与经济相融合的知识为特色，教育学生坚定理想信念，塑造良好的人格和品质，增强社会责任意识，努力培养一批具有国际视野、高尚情怀和跨文化沟通能力的复合型、应用型人才，将上外贤达学院办成践行现代大学制度和先进管理理念的高等教育机构。

办学层次。全日制教学型高等院校，以应用型本科教育为主体，积极发展国际教育项目，广泛开展继续教育培训。

人才培养。培养从事经济、管理、服务第一线工作的，具有良好道德修养、扎实理论基础和实践动手能力的，同时又具备创新精神和国际视野的高素质应用型专门人才。

发展方向。到 2020 年，将学校建成一所有特色、高水平、多学科的应用型大学。学校外语特色鲜明，人才培养质量达到国内民办高校一流水平，使文学、经济学、管理学、教育学、艺术学、法学等 6 大学科布局合理。

二、院、系专业结构

学校设有外语学院、商学院、文化产业与管理学院、教育学院及基础教学部、思政教学部。目前开设英语、德语、日语、法语、西班牙语、朝鲜语、阿拉伯语、金融学、国际经济与贸易、信息管理与信

息系统、工商管理、会计学、文化产业管理、旅游管理、会展经济与管理、音乐学、学前教育、法学、新闻学、数字媒体艺术、广告学 21 个本科专业，涵盖文学、经济学、管理学、教育学、艺术学、法学等 6 大学科门类(见表 1)。2013 年招生的本科专业 20 个(见表 2)。

表 1： 2013 年学科专业门类一览表

一级学科门类	二级学科门类	专业名称
文学	外国语言文学类	英语
		德语
		法语
		西班牙语
		日语
		朝鲜语
		阿拉伯语
	新闻传播学类	新闻学
广告学		
经济学	金融学类	金融学
	经济与贸易类	国际经济与贸易
管理学	管理科学与工程类	信息管理与信息系统
	工商管理类	工商管理
		会计学
		文化产业管理
	旅游管理类	旅游管理
		会展经济与管理
艺术学	音乐与舞蹈学类	音乐学
	设计学类	数字媒体艺术
教育学	教育学类	学前教育
法学	法学类	法学

表 2： 2013 年招生本科专业一览表

学院	专业名称
外语学院	英语
	德语
	法语
	西班牙语
	日语
	阿拉伯语
	朝鲜语
商学院	国际经济与贸易
	金融学
	会计学
	法学
	工商管理
文化产业与管理学院	旅游管理
	会展经济与管理
	新闻学
	广告学
	文化产业管理
教育学院	数字媒体艺术
	学前教育
	音乐学

三、在校生规模

2013-2014 学年, 学校全日制本科在校生 6180 人, 其中男生 1571 人 (占比 25.42%), 女生 4609 人 (占比 74.58%)。各专业、年级学

生数见表 3、4:

表 3: 2013-2014 学年各专业在校生数一览表

专业	学生数 (人)	占比 (%)
阿拉伯语	71	1.15
朝鲜语	144	2.33
德语	384	6.21
法学	300	4.85
法语	303	4.90
工商管理	270	4.37
广告学	218	3.53
国际经济与贸易	565	9.14
会计学	438	7.09
会展经济与管理	85	1.38
金融学	535	8.66
旅游管理	232	3.75
日语	339	5.49
数字媒体艺术	245	3.96
文化产业管理	289	4.68
西班牙语	374	6.05
新闻学	292	4.72
信息管理与信息系统	35	0.57
学前教育	277	4.48
音乐学	140	2.27
英语	644	10.42
合计	6180	100

表 4：2013-2014 学年各年级在校生数一览表

年级	学生数（人）	占比（%）
一年级	1842	29.8
二年级	1640	26.5
三年级	1356	22
四年级	1342	21.7
合计	6180	100

四、本科生源质量

2013 年我校生源数量充足，质量进一步提高。招生计划数 1800 人，录取数 2064 人，实际报到数 1884 人。录取率达 114.67%，报到率 91.28%，计划完成率 104.67%。

表 5：2013 年本科招生专业总数及分布

学科	专业名称	专业数量
文学	英语，德语，法语，西班牙语，日语，朝鲜语，阿拉伯语，新闻学，广告学	9
经济学	金融学，国际经济与贸易	2
管理学	工商管理，会计学，文化产业管理，旅游管理，会展经济与管理	5
艺术学	音乐学，数字媒体艺术	2
教育学	学前教育	1
法学	法学	1
招生专业总数		20

表 6：2013 年本科招生一志愿录取比例一览表

专业	专业一志愿率	专业调剂率
英语	64.10%	3.80%
德语	70.20%	1.20%
日语	35.90%	12.00%
法语	66.70%	3.60%
西班牙语	89.10%	0.80%
朝鲜语	34.10%	27.30%
阿拉伯语	39.10%	15.20%
工商管理	33.00%	2.20%
国际经济与贸易	68.40%	1.70%
法学	44.00%	23.10%
会计学	68.10%	2.20%
金融学	75.90%	1.10%
会展经济与管理	55.60%	8.90%
旅游管理	10.60%	36.50%
数字媒体艺术	88.60%	1.47%
文化产业管理	38.60%	27.30%
新闻学	46.20%	11.00%
广告学	34.10%	4.50%
学前教育	75.00%	4.70%
音乐学	95.00%	5.00%

表 7: 2013 年上海市一志愿录取比例一览表

专业	上海计划	一志愿数	一志愿率
英语	63	38	60.32%
日语	28	12	42.86%
德语	30	25	83.33%
法语	28	24	85.71%
西班牙语	30	65	216.67%
朝鲜语	14	4	28.57%
阿拉伯语	14	9	64.29%
国贸	57	72	126.32%
会计学	50	27	54.00%
金融学	50	65	130.00%
工商管理	24	5	20.83%
法学	30	8	26.67%
旅游管理	28	1	3.57%
会展	28	17	60.71%
广告学	16	4	25.00%
新闻学	30	19	63.33%
文化产业管理	30	7	23.33%
数媒(编导类)	20	29	145.00%
数媒(美术类)	40	54	135.00%
数媒(表演类)	20	12	60.00%
学前教育	30	61	203.33%
音乐学	20	7	35.00%

第二部分 师资和条件保障

一、师资队伍

学校目前拥有一支与自身办学定位相适应的师资队伍，现有专任教师 333 人。具有研究生学位人数占专任教师总数的 79.8%，其中博士 32 人、硕士 233 人；具有高级职务人数占专任教师总数 30%，其中教授 32 人，副教授 68 人；具有一年以上海外教育背景的教师占专任教师总数的 48.6%。

学校高度重视师资队伍建设，为提升教师专业发展能力、国际竞争能力、服务社会经济发展能力和创新能力搭建各种平台，制定多项措施，对师资队伍建设进行总体谋划，整体推进。通过推进实施“教师专业发展工程”、选派优秀教师赴海外培训基地轮训、有计划提升优秀教师学历层次、开展青年教师教学技能培训等，优秀拔尖人才脱颖而出，带动了师资队伍水平整体提高。2013 年入选“国外访学进修计划”及“海外培养计划”6 人；入选“国内访问学者计划”12 人，11 人荣获“上海市高校优秀青年教师培养资助计划”资助。

全体教师辛勤耕耘，逐渐形成了自己的教学特色和优势，教学质量稳步提升，并取得了较为丰硕的教学成果。多名青年教师脱颖而出，获得多项市级奖项。其中，俞译、李澜两位老师获得 2014 民办高校国际商务专业教师“优师杯”双语教学技能竞赛一等奖，王哲老师荣获首届上海高校青年教师教学竞赛人文社会科学组三等奖，刘屹昕老师荣获第四届全国高校音乐教育专业钢琴教师演奏比赛独奏 B 组二

等奖，石莹、沈悦、王君 3 位老师分别获得上海市民办高校教师教学技能大赛“骨干组”三等奖、优胜奖，文曙光老师获得第五届“神州唱响”声乐展演优秀指导教师奖，等等。

在董事会领导下，学校将以学科专业建设为龙头，以全面提高师资队伍素质为中心，以培养中青年学科带头人与学术骨干为重点，遵循“扩大总量、优化结构、提高水平”的建设原则，努力构建一支结构合理、素质优良、相对稳定、精干高效、充满活力高水平师资队伍。

1. **学历学位结构**：专任教师中具有硕士及以上学位的占 79.8%，其中专职专任教师这一比例高达 97%。

表 8：2013-2014 学年专任教师学历结构

学历	人数	比例
博士研究生	32	9.6%
硕士研究生	233	70%
本科	68	20.4%
合计	333	100

2. **职称结构**：通过“外引内培”双措并举，专职专任教师中具有高级职称的人数逐年递增，专任教师中这一比例达到 30%。

表 9：2013-2014 学年专任教师职称结构

职称	人数	比例
正高级	32	9.6%
副高级	68	20.4%
中级	102	30.6%
初级	72	21.6%
未定职级	59	17.8%
合计	333	100

3、年龄结构

表 10：2013-2014 学年专任教师年龄结构

年龄	人数	比例
≤30	84	25.23%
31—40	123	36.94%
41—50	37	11.11%
51—60	26	7.8%
>60	63	18.92%
合计	333	100

二、教学经费投入

教学经费的投入是提高教学质量的重要保障。2013 年度，学校加大了教学经费投入的力度，教学日常运行、实习实训经费、教学专项等投入见表 11。

表 11：2013 年各项经费投入一览表

项目	经费总额（万元）	生均本科经费（元）
教学日常运行	958.6011	1551.13
实习实训	31.5	51.00
专项	589.3507	—
合计	1579.4518	1602.13

三、条件保障

1、教学基础设施

(1) **校区：**学校现有虹口、崇明（一期工程）两个校区。虹口校区地处市区东北部，毗邻上海外国语大学；崇明校区地处崇明县陈家镇，托斯卡纳和新古典主义风格的优美建筑与特有的生态环境相得益彰。校园总规划占地面积 529 亩，目前校舍建筑面积 147735 平方米。崇明校区地处生态崇明岛陈家镇，规划占地面积 500 亩。

(2) **教室：**学校崇明、虹口两校区共有教室 277 间，其中普通教室 145 间、阶梯教室 11 间、多媒体教室 33 间、语音教室 19 间、计算机 11 间、音乐教室 3 间、琴房 49 间、舞蹈房体操 3 间、画室 4 间。建筑面积 148008 平方米。

(3) **食堂：**虹口校区共享母体大学学生生活设施；崇明校区建有食堂、美食一条街等。

(4) **体育场馆：**崇明校区（一期）建有体育中心、足球场、排球场、田径场、室外室内篮球场、体操房等场馆。崇明校区运动场

19260 平方米。体育场馆建筑面积 8023 平方米。

(5) **学生公寓**：虹口校区建有 1 栋 17 层和 1 栋 19 层学生公寓楼，崇明校区（一期）建有 4 栋 6 层围合式学生公寓楼，共 63511 平方米。

表 12：生均教学行政用房

名称	总面积（平方米）	生均面积（平方米）
教学行政用房	68298	11.05
实验室用房	3418	0.55
合计	71716	11.6

2、图书资料及信息化建设

学校图书馆现有崇明、虹口两个馆舍，拥有期刊阅览室、图书阅览室、外文图书阅览室等服务部门，每周开放。虹口校区实行与上海外国语大学图书馆共享等（见表 13）。

表 13：生均图书数

图书总册数（万册）	在校生数	生均图书册数
53.34	6180	86.31

（以上不含与上海外国语大学共享的图书资料）

2013年起，我校投入大量资金开发建设校园网数据平台，整合教务信息系统、人事信息系统、财务管理系统、学生离校管理系统、大学生就业测评信息平台、“校园一卡通”等各系统，开发建立了校园网站，建立、规范了学校信息平台的运行与管理，提高了办公效率，达

到现代化办公要求。

学校信息化教学管理系统，实现了教学过程和学生学业管理的网络化和信息化。教学任务下达和执行、学生选课、成绩查询和学籍管理都可以实现网络化和信息化。

3、实验实训室建设

学校现有“英语情景模拟实训室”、“西班牙语情景模拟实训室”、“日语情景模拟实训室”、“同声传译室”、“经管类国际化应用型人才培养实验中心”、“国际工商管理创新型人才培养平台”、“学前教育教学实训基地”、“国际信息与传播教学实验中心”、“美术课画室”。学校现有实验设备总资产值 3394 万元，实验室面积 3418 平方米，涉及 21 个专业，其中 2013 年新增教学、科研仪器设备费用总额 223 万元（见表 14）。

表 14：生均教学科研仪器设备值及当年新增值

教学、科研仪器设备总值 (万元)	生均教学科研仪器设备值 (元/生)	教学、科研仪器设备当年新增值 (万元)
3394	5491.9	223

第三部分 教学日常运行

一、课程设置与结构

学校各专业人才培养目标，分别制定相应培养方案及指导性教学计划。其中，语言类、复合型专业学生须修满 168 学分、音乐学专业学生须修满 164 学分。目前各专业课程体系中，实践类课程约占课程总学分的 20%。根据各专业学制与学分要求计算，学生周学时约为 28 学时（见表 15、16、17）。

表 15：课程结构学分比例一览表

课程类型	应修学分	占比 (%)
通识教育课程	49	29.16
专业基础课程	49	66.08
专业核心课程	44	
专业选修课	18	
集中实践教育环节	8	4.76
合计	168	100

表 16：2014 届本科毕业生总学分及学时数

学科	总学分数	理论课程学分	实践教学学分	总学时数	理论课程学时数	实践教学学时数
管理学	168	118	50	3240	2340	900
文学	168	125	43	3245	2471	774
法学	168	120	48	3204	2340	864
经济学	168	127	41	3174	2436	738

表 17：2014 届毕业生实践教学学分和选修课学分比例

学科	总学分数	实践教学 学分	实践教学占总 学分比例	选修课学分	选修课学分占 总学分比例
管理学	168	50	29.76%	20	11.9%
文学	168	43	25.6%	20	11.9%
法学	168	48	28.57%	20	11.9%
经济学	168	41	24.4%	20	11.9%

二、开课情况

1、课程开设

2013—2014 学年全校共计开设本科生课程 639 门数。新开本科课程 103 门，占课程总数的 16.14%（见表 18、19）。

表 18：2013-2014 学年新开本科课程门数及门次

学院	新开课总门数	新开课程总门次
外语学院	5	5
商学院	24	28
文管学院	45	63
教育学院	21	68
基础教学部	8	9
合计	103	173

表 19：2013-2014 学年教学班额情况

班级	基础课教学班		专业课教学班	
	数量 (个)	比例 (%)	数量 (个)	比例 (%)
<30	22	5.1	594	32.6
30-60	232	53.7	984	54.1
60-90	49	11.3	208	11.4
>90	129	29.9	34	1.9
合计	432	100	1820	100

2、教授授本科课程比例

2013—2014 学年正教授开课 29 门次，占开课总数 2207 门次的 1.3%。（见表 20）。

表 20：2013-2014 学年教授授本科课程比例（不含讲座）

学院	教授授课总门次	本科开设课程总门次	由教授主讲的本科课程比例
外语学院	7	814	0.9%
商学院	8	360	2.2%
文管学院	11	204	5.4%
教育学院（包括基础部）	3	829	0.3%
合计	29	2207	1.3%

三、生师比

根据教育部关于普通高等学校本科教学工作评估指标计算方法，学校生师比：16:1（见表 21）。

表 21：2013-2014 学年生师比情况

专任教师数	兼职教师数	在校生数	生师比
333	107	6180	16:1

四、转专业

我校尊重学生兴趣意愿，逐步试行转专业流动。2013-2014 学年共有 48 人申请。经学生所在学院初审、申请转入学院考核及公示、教务处审核，共有 37 名本科学生获准转入新专业学习，占 2013 级在校本科生数 0.6%，申请转专业学生的成功率为 72.92%。转入学生数最多的学院是商学院，转出学生数最多的是文化产业管理学院。具体见表 22、23：

表 22：2013 级本科在校生转专业情况简表

年级本科学生总数	转专业学生数	转专业学生比例
1842	37	2.0%

表 23：2013-2014 学年各学院本科生转专业情况一览表

学院	转入		转出	
	人数	比例	人数	比例
外语学院	10	27.03%	15	40.54%
商学院	16	43.24%	11	29.73%
文管学院	8	21.62%	10	27.03%
教育学院	3	8.11%	1	2.7%

五、学生学习成绩

我校实行学分绩点制，学分是衡量学生学习数量的计量单位，绩点是评定学生成绩优差的衡量标准，实行学分绩点制可充分客观地反映出学生学习的质和量。计算公式：学期或学年的平均绩点= Σ （课程学分×该课程考核所得绩点）/ Σ 课程学分（具体见表 24、25）。

表 24：各年级学生平均绩点分布情况统计一览表

年级	[3.5~4]		[3~3.5)		[2.5~3)		[2~2.5)		[0~2)	
	人数	比例	人数	比例	人数	比例	人数	比例	人数	比例
一年级	32	2.4%	206	15.4%	556	41.4%	414	30.8%	134	10%
二年级	237	17.9%	426	32.1%	327	24.7%	187	14.1%	149	11.2%
三年级	135	8.2%	470	28.6%	472	28.7%	287	17.5%	278	16.9%
四年级	112	6.0%	409	21.9%	563	30.2%	436	24.8%	317	17%

表 25: 各学院学生平均绩点的人数分布情况统计一览表

学院	[3.5~4]		[3~3.5)		[2.5~3)		[2~2.5)		[0~2)	
	人数	比例	人数	比例	人数	比例	人数	比例	人数	比例
外语学院	226	10%	496	22%	653	29%	520	23%	360	16%
商学院	122	5.8%	480	22.8%	685	32.5%	512	24.3%	307	14.6%
文管学院	142	10.2%	360	25.7%	431	30.8%	273	19.5%	193	13.8%
教育学院	26	6.3%	175	42.3%	149	36%	46	11.1%	18	4.3%

六、学生课程重修

学校实行课程重修制度。凡某门课程成绩考试不及格,或者某门课程考试成绩及格,仍希望重新学习者,可在学期开学第一周内向所在学院提出书面重新学习申请。2013—2014 学年全校本科生重修总人次为 1694 人次,其中约 500 人次为刷新成绩(见表 26)。

表 26:2013-2014 学年学生补考、重修人次

学院	重修人次
外语学院	350
商学院	835
文管学院	339
教育学院	130
总计	1654

注:其中约 500 人次为刷新成绩(即原课程已合格,为提高分数和绩点重新学习)。

七、实验实训室使用

学校现有“外语情景模拟实训室”、“同声传译室”、“经管类国际化应用型人才培养实验中心”、“国际工商管理创新型人才培养平台”、“学前教育教学实训基地”、“国际信息与传播教学实验中心”5个校内实训基地。下设3D工作室、虚拟演播室、导控间、苹果机房、模拟法庭、旅游管理模拟实训室、企业经营管理模拟实训—沙盘、“美术课画室”、琴房、舞蹈房等27个专业实验实训室。语音教室（19间）、计算机室（11间）、音乐室（3间）、舞蹈房体操（3间）、画室（4间），承担了计算机基础课程、英语听说课、体育等公共基础课的教学任务，保障全校日常公共教学的进行。

为提升学生实践教学技能，学校开放实验实训室。为此设置了专门实验管理人员，并制定了相应的实验实训整套管理制度，为学生实验实训提供了良好的服务保障。

第四部分 教学建设与改革

一、专业建设

1. 专业布局调整

2013 年学校根据教育部相关文件精神，启动了全国普通高校现设本科专业整理和新专业申报工作。学校新申报酒店管理专业已通过上级审核并报教育部备案。通过整理与申报，学校现有本科专业 21 个，已发展成为一所融文学、经济学、管理学、法学、教育学、艺术学等 6 个学科门类于一体，结构布局较为合理的独立学院。其中，数字媒体与艺术专业设影视编导与制片、影视制作与设计、虚拟表演与主持三个方向，会展经济与管理设国际会展方向。

2. 培养方案修订

人才培养模式的改革是高等教育改革和提高人才培养质量的核心，提高人才培养质量，首先是人才培养模式的改革。按照《普通高等学校本科专业目录（2012 年）》和《普通高等学校本科专业设置管理规定》，学校全面修订各个专业的人才培养方案，注重人才培养规格和形式的多样化，突出发展学生个性，加强学生创新能力和终身教育能力的培养。

3. 加强教学改革

学校鼓励一线教师积极开展教学改革，其中文化产业与管理学院陈建国老师的《会展经济与管理专业本科学生职业技能培养研究——基于隐性知识的视角》、外语学院胡好老师的《课程教学质量监控及

评估机制的探索——以英语专业为例》获 2014 年上海高校本科重点教学改革项目立项。

此外，为满足学生个性化发展需求，拓宽学生知识结构，提高人才培养质量，学校进一步拓宽辅修专业覆盖面，开设国际经济与贸易、日语、德语 3 个辅修专业。

同时，为满足学生个性化、兴趣发展需要，学校实施转专业制度，每年拿出相当一部分名额提供给一年级学生，通过本人申请、综合考核等方式，转入新专业。

4、提升青年教师的教育教学能力

为全面提高青年教师教学水平，学校每年举办教师教学能力大赛。2013 年教学技能大赛组织了教案竞赛、课件竞赛、说课竞赛和授课竞赛。共评选出优秀教案 24 本、优秀课件 21 件、19 名老师被评为优秀说课教师。

二、课程建设

学院投入大量经费开展课程建设，分精品课程、主干课程和一般课程三种。2013 年，重点支持 39 门课程的建设和发展，其中，1 门精品课程，16 门主干课程，22 门一般课程（见表 27）。

表 27: 2013-2014 学年校级课程建设统计表

建设类型	课程名称	负责人
精品课程	旅行社管理	陈永发
主干课程	高级英语 I/II	王颖
主干课程	高级英语 III/IV	唐爱军
主干课程	基础德语 I、II	郭歌
主干课程	基础德语 III、IV	高瑞霞
主干课程	基础西班牙语	耿超
主干课程	阿拉伯语语法 I, II	张蕾蕾
主干课程	基础法语 III, IV	谢津津
主干课程	日语会话口译实训	李越
主干课程	人力资源管理 (全英)	汪琪
主干课程	组织行为学	王红国
主干课程	旅游资源开发与规划	任冠文
主干课程	广告策划与创意	施州
主干课程	管理会计	余婕
主干课程	会计学基础 (全英)	陈力
主干课程	会计学基础 (双语)	汪璐
主干课程	法律英语	季萍
一般课程	法语系统语法	胡玥
一般课程	文化产业管理概论	赵海龙
一般课程	艺术品鉴赏与投资	盛大鹏
一般课程	创意经济与创意城市	林琼英
一般课程	新媒体技术及应用	胥蕾
一般课程	数码摄影艺术	刘畅
一般课程	数字影视合成	杨岱
一般课程	艺术创意思维	彭美子
一般课程	媒介经营与管理	张蕾蕾
一般课程	外国新闻事业史	李佳
一般课程	节目策划	朱俊
一般课程	证券投资学 (双语)	俞译
一般课程	中央银行业务	江芸
一般课程	职业生涯规划与商业成功素质训练	陈海娟
一般课程	国际投资学	秦劭焯
一般课程	幼儿园课程	陈翔

一般课程	学前教育学	朱杰
一般课程	钢琴	颜彦
一般课程	钢琴基础	刘屹昕
一般课程	劳动与社会保障法	王海洁
一般课程	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	穆春唤
一般课程	体育任意选修课建设	庄孜

三、双语、全英语教学

我校双语、全英语教学从最开始以商学院为试点，现在正逐步向全校推广。商学院作为双语、全英语教学改革试点和示范单位，积累了一定的教学和管理经验。主要采取“分班教学、动态管理”的做法。依据学生高考及入学英语口语成绩水平进行分班，三种班级按照优胜劣汰的原则，每学年允许可以有 10%比例学生的进出。

全英语班专业课使用原版英语教材，选派具有海外学习和培训经历的优秀教师，聘用国外经验丰富的大学教师任教，按照英语教学占总课时 80%的基本要求授课。

在课程开设方面，目前开设《国际金融》、《管理学》、《跨文化沟通》、《证券投资学》等 17 门全英语课程，《旅游商务英语》、《涉外合同实务》、《投资理财》、《艺术创造实验》等 32 门双语课程（见表 28）。

为进一步改进现行教学模式，双语、全英语教学探索有效采用案例分析、小组讨论、专题演讲等教学方式，提高学习兴趣，发挥学习主观能动性，激发学生的创造性。

表 28：2013-2014 学年开设双语/全英语课程一览表

授课类型	课程名称
全英语	高等数学 I
全英语	高等数学 II
全英语	管理学
全英语	国际金融
全英语	国际经济法
全英语	国际贸易实务
全英语	国际贸易原理
全英语	国际市场营销
全英语	宏观经济学 A
全英语	会计学基础
全英语	货币银行学
全英语	跨文化商务沟通
全英语	微观经济学 A
全英语	物流管理
全英语	证券投资学
全英语	中级财务会计 II
全英语	中级财务会计 I
双语	法律英语 I
双语	法律英语 II
双语	概率论与数理统计 I
双语	概率论与数理统计 II
双语	管理学
双语	国际结算
双语	国际金融

授课类型	课程名称
双语	国际经济法
双语	国际贸易实务
双语	国际贸易原理
双语	国际市场营销
双语	合同法
双语	宏观经济学 A
双语	会计学基础
双语	货币银行学
双语	跨国公司金融
双语	跨文化商务沟通
双语	涉外合同实务
双语	投资理财
双语	微观经济学 A
双语	物流管理
双语	新闻英语文体学 A
双语	学前儿童英语教育
双语	学前教育专业英语
双语	艺术创作实验
双语	音乐英语 (A)
双语	英语新闻采访与写作 I
双语	英语新闻采访与写作 II
双语	证券投资学
双语	中级财务会计 II
双语	中级财务会计 I

四、分级分类教学

针对非英语专业学生原有英语水平层次及英语教学的不同要求，学校有针对性地开展了分类分级教学。为了实现“提高学生用英语直接从事本专业学习、工作的能力，并使其在专业领域具有较强的国际交往和竞争能力”的人才培养目标，学校对非英语专业的英语教学进行调整，改变以学习语言为目的的基础英语教学，实施专业的学术英语教学新模式；开设了商贸英语、艺术英语、学前教育英语等。

在分类教学的基础上，根据实际需要，对同专业学生按英语语言水平进行分级，按不同级分班进行教学。具体分类如下：现复合、双语专业和学前教育专业进行学术英语（EAP）教学，侧重通用学术英语（EGAP）；商学院专业进行学术英语（EAP）教学，侧重专门学术英语（ESAP）；音乐学专业进行通用或普通英语（EGP）的教学和职场英语（EOP）同步的教学；小语种专业进行通用或普通英语（EGP）的教学。对各自自然班的学生按高考英语成绩和新生英语摸底成绩进行分级，分班进行教学，并制定级别升降机制。

五、学生海外交流项目

一是双学位、本硕连读合作项目。先后与美国、法国、英国等国大学签署了合作项目协议。二是学分互换项目。与美国华盛顿州立大学、英国纽卡斯尔大学、德国施特拉尔松德大学等 24 所大学签署了“学分互认”协议并实现了常态交流。三是海外实践项目。四是开展混班教学，输出贤达课程。

目前，我校已先后与美、英、法、德、西、澳、日、韩、埃及和台湾等 10 个国家与地区的二十多所国际知名高校建立了稳固的友好合作关系，实施或正进行着多类别、多层次的各种国际合作项目。形成了五种学生海外交流模式：1. 寒暑假短期出国培训；2. 学生出国交流学习（1 至 2 学期），学分互认；3. 与国外大学合作 3+1 或 2+2 双学士学位课程；4. 与国外大学合作 3+1.5 或 3+2 本、硕连读课程；5. 与国外大学合作 4+1 跨专业读研（硕士）课程。

包括：美国耶鲁 GISED 研究所教育生态实践项目；美国纽约州立大学与西俄勒冈大学的双学士学位项目；美国查塔姆大学、英国诺桑比亚大学与法国雷恩高等商学院的本、硕连读项目；英国纽卡斯尔大学跨专业读研项目；以及美国加州州立大学东湾分校、华盛顿州立大学、英国纽卡斯尔大学、德国施特拉尔松德大学、慕尼黑应用语言大学、西班牙巴萨罗纳自治大学、澳大利亚弗林德斯大学、日本长崎活水女子大学、大阪国际大学、韩国外国语大学、梨花女子大学，埃及亚历山大大学、台湾德明财经科技大学与南华大学等等的学生交流学习互认学分项目。

学校本科生暑期海外实习项目（包括赴美带薪实习与高端专业实习）多年来连续稳定开展，学生参加人数位居上海各高校前列。

学校目前开设的所有外语专业都有相应的一所乃至多所母语国家的大学与之对口交流合作，分布于亚、欧、美、非、澳五大洲，为学校师生出国交流学习开辟了广阔的天地。

学校对吸收国际先进教育资源与输出具有中国特色课程同时并

重：1、邀请海外合作院校教授带领学生来同时，交流，并由我校教授带领贤达学生回访。中外学生混合编班，中外教师轮流执教，用以对比中外教学模式的异同，并相互学习长处；2、按照海外合作院校要求，每年为外国来沪学生开设贤达暑期研修班，讲授7门结合中国现代市场经济特点的专业课程，受到学生热烈欢迎，树立起了贤达特色课程品牌。

表 29：国际（境外）合作院校及项目一览表

国家（地区）	合作院校	合作项目
美国	耶鲁大学森林与环境学院	教育生态实践活动合作项目
	华盛顿州立大学	学分互认项目
	加州州立大学东湾分校	学分互认项目
	新墨西哥大学	学分互认项目
	西俄勒冈大学	3+1 双学士学位项目 学分互认项目
	纽约州立大学	2+2 双学士学位
	纽约电影学院	2+2 双学士学位
	查塔姆大学	3+2 本硕连读项目
英国	纽卡斯尔大学	学分互认项目
	诺森比亚大学	3+1 双学士学位项目
	卡迪夫城市大学	3+1 双学士学位项目
	中央兰开夏大学	3+1 双学士学位项目
	密德赛斯大学	3+1 双学士学位项目
	林肯大学	学分互认项目
法国	雷恩高等商学院	3+1.5 本硕连读项目； 学分互认项目

	施德拉尔松德应用技术大学	学分互认项目
德国	莱比锡大学语言学院	学分互认项目
	慕尼黑应用语言大学暨慕尼黑语言和翻译学院	学分互认项目
	长崎活水女子学院	学分互认项目
日本	别府大学	学分互认项目
	大阪国际大学	学分互认项目
	巴塞罗那大学	学分互认项目
西班牙	巴塞罗那自治大学	学分互认项目
	阿尔卡拉大学	学分互认项目
	ESIC 商学院	学分互认项目
	梨花女子大学	学分互认项目
韩国	韩国外国语大学	学分互认项目
	祥明大学	学分互认项目
	亚历山大艺术大学	学分互认项目
埃及	艾因夏姆斯大学	学分互认项目
	德明财经科技大学	学分互认项目
台湾	南华大学	学分互认项目
	环球技术大学	学分互认项目

表 30：2013-2014 学年我校学生出境游学人数统计

学院	学生总数	出境游学总人数	出境游学比例
外语学院	2259	100	4.4%
商学院	2108	35	1.7%
文化产业与管理学院	1396	10	0.7%
教育学院	417	—	—
合计	6180	145	2.3%

六、实践教学

根据教育部、上海市教委有关文件精神，结合社会经济发展对于人才质量要求和教学工作实际，以培养学生实践动手能力为重点，加强校内外实习实训基地建设，拓展实践教学渠道，与行业、企事业单位共建实践教学基地，探索加强实践教学环节有效途径，推进人才培养模式改革和创新。结合培养方案的修订工作，尝试实践教学大纲制定的工作。以科学的实践教学大纲为引领，充分利用课程实践、实践类课程及专业实习、社会实践与社会调查等实践教学环节，强化学生实践能力培养，努力提高实践教学质量。

文管学院与锦江国际旅行社合作建设“上海市市级高校学生职业发展教育基地”建设，目前该项目已进行到中期阶段；与博华国际会展有限公司建立了良好的合作关系，该公司将每年给会展专业学生 20000 元奖学金，专为我校教师开放他们企业大学—博华学院的有关课程，每年接收 150 人次学生实习。

文化产业管理专业充分利用上海市在本专业方面的资源，把学生带出课堂，走进博物馆、走进企业，实现理论与实践的结合。比如，将文化遗产管理方向的学生课堂带到上海韩国文化院进行授课，并实地参观，邀请韩国文化领事介绍韩国文化遗产保护措施和现状；创意经济方向的学生走入社会直面艺术家、各类活动主办方，各个文化产业园区进行采访和信息搜集，以此完成期中和期末作业。在上海图书馆、世界外国语小学、省吾中学、敬业初级中学讲授 3D 打印原理及建模等相关课程，在同济大学介绍项目成果与同行交流，与欧特克、交大 3D 打印小组、复旦电子协会等建立合作关系；艺术经纪方向的课堂上将拍卖会带到课堂，按照正规拍卖会的流程，给学生分组，按照拍卖会上的各种角色进行分工，让学生能够亲身体验。

教育学院音乐学专业作为突出实践性教学的特色专业，共有实验、实训室 37 间，其中琴房 35 间、电钢琴教室 1 间、舞蹈教室 1 间。其中教师琴房 9 间，面积均 38 M²，学生琴房 26 间，面积均为 10 M²，每间琴房配有全新 KAWAI、珠江等知名品牌立式钢琴，中央空调和隔音设施。共有钢琴 44 架。电钢琴教室拥有电钢琴 16 台，主控 1 台。舞蹈教室面积 100 M²，配备舞蹈把杆，墙镜。通过举办一系列的国内外大师班、专业讲座、艺术实践活动、慰问演出等形式来进行专业互动与交流。

2013 年进行的国内外交流活动包括：瑞士苏黎世旅欧女中音歌唱家、瑞士苏黎世艺术大学教授李怡萍女士来校指导师生演唱；总政歌舞团合唱团石诗华团长、米兰威尔第音乐学院声乐博士、中央音乐

学院声歌系周围教授来访交流；旅奥钢琴演奏家、作曲家、合唱指挥家黄霭琳女士来访，介绍奥地利留学文化，举办钢琴大师课；美国夏威夷太平洋大学合唱团师生一行到访，与专业师生互动，演出经典合唱曲目；华东师范大学青年教师石春轩子，携学生到访，举办声乐教学交流音乐会；上海音乐学院指挥系青年教师，当代著名动漫音乐大师朱林蕾莅临，带来动漫音乐作曲创作风格讲座；组织学生参加上海市庆祝五一国际劳动节大型歌会节目录制；与上海爱乐乐团合作，参加在上海东方艺术中心举行的“大城小爱 心筑梦想”音乐会；应邀参加由上海市教委、上海市慈善基金会等联合主办第四届爱在城市——关爱自闭症慈善音乐会；组织师生赴甘肃天水进行支教活动。

外语学院日语专业和上海的松下电器（中国）有限公司、伊藤忠物流公司，就贤达学院日语系将定期选派优秀实习生达成共识，签订日语教学实践基地的协议书。伊藤忠物流公司是跻身世界 100 强的企业，管理理念非常创新和前卫。伊藤忠公司的经营范围已创新到为网上销售企业谋划企业再发展的概念，并把物流公司的经营理念创新提升到《物流工程管理》的高度。实习基地的签署，为我们贤达学院的毕业生创立了一个享有国际声誉跨国公司的实习基地

商学院重视实践教学，专注于培养复合型人才。商学院与用友软件全资子公司用友新道科技有限公司正式签订校企合作共建实习基地协议。商学院与用友软件一直保持紧密的合作，校沙盘参赛队在用友公司指导下屡获佳绩。实习基地的构想已筹备多年并最终实现，对商学院教学模式和教学方法的改革将起到积极作用。

数字媒体艺术系 54 名师生受邀参加第一财经《波士堂》节目的录制。邀请商业精英为 PPTV 现任 CEO—陶闯，陶博士曾任加拿大约克大学首席研究教授、全球华裔地理专家国际协会主席等高级职位。陶博士向大家介绍了他不走寻常路的读书生涯和创业故事。陶博士鼓励大家一定要自信、自强、敢于创新。通过参与节目录制的过程，使同学们对所学的专业知识有了进一步的理解

表 31：校外实习基地情况统计一览表

学院	校外实习基地数量
外语学院	4
商学院	5
文化产业与管理学院	14
教育学院	12
合计	35

七、学生创新能力培养

为培养学生的创新、实践能力，学校重视培养学生的创新能力、实践能力和创业精神培养，提高学生的人文素养和科学素养，组织学生参与各类竞赛。为了规范大学生创新创业训练计划组织实施与管理，学校印发《学生创新能力与拓展学分认定管理办法》，并组织开展大学生创新创业训练计划项目申报工作，通过努力，2013 年学校共有 19 个项目获得校级立项资助。

表 32: 2013-2014 学年大学生创新能力训练项目一览表

项目名称	项目组长	团队人数	指导教师	立项日期	结题日期	答辩结果
上外贤达学院学生消费情况调查研究	陈珊珊	3	胡雅坪	2013-10-15-	2014-4-23	贤达奖
贤达十年同舟路——创办周年青春纪念册	姚芬	6	赵海龙	2013-11-6	2014-4-24	一等奖
上外贤达学院应届生就业状况分析	黄艳婷	3	杨瑞军	2013-9-15	2014-4-23	二等奖
虹口区创意产业园的旅游发展调研	纪敬涛	2	王哲	2013-10-15	2014-4-19	二等奖
“微贤达”校园网络社区建设	李雨虹	6	盛大鹏	2013-10-8	2014-4-23	二等奖
聆听真实的声音美学	杨换美	4	刘畅	2013-10-25	2014-4-28	二等奖
贤达学院崇明校区校园广播现状及发展研究	金楚琪	5	邓艳红	2013-10-19	2014-4-19	二等奖
宣传杂志《聚贤堂》	陈逸飞		石莹	2013-10-16	2014-4-22	二等奖
学前教育专业学生学习状况研究	刘晓霞	6	朱杰	2013-11-5	2014-5-11	二等奖
探究校院两级团学组织结构优化	张陈焱	3	边媛媛	2013-10-20	2014-4-26	二等奖
上外贤达学院学生出国学习情况调查	王嘉玮	5	夏伟怡	2013-9-22	2014-4-23	三等奖
上外贤达商学院 11 级学生职业兴趣与就业倾向调查	钱蕾	3	王小奕	2013-9-22	2014-4-23	三等奖
上海东北片区高校管理类专业大	忻健浩	4	汪安梅	2013-10-17	2014-4-19	三等奖
关于上海大型娱乐性主题公园宣传方式的调研分析	康乃馨	3	王红国	2013-10-19	2014-4-19	三等奖
贤达创意礼品系列设计与实现	李佳莉	5	彭美子	2013-11-2	2014-4-30	三等奖
“贤达之声”——广播站运营策划与实践	黄思婷	4	代春焕	2013-10-25	2014-4-28	三等奖
微电影《门》	乔麒	6	朱俊	2013-10-18	2014-4-22	三等奖
浅谈铃木教学法	邓蔚婷	6	赵慈琳	2013-11-2	2014-4-12	三等奖
关于“家长对幼儿教师专业能力期望”的调查与思考	徐诗琼	5	陈翻	2013-11-6	2014-5-11	三等奖

表 33: 2013-2014 学年学生参与各类竞赛获奖统计 (一)

荣誉奖项	获奖学生
“中国大学生广告艺术节学院奖”金奖	应佳妮、吴凯丽
“2013 中国国际创意设计大赛”招贴设计金奖	何淑娴、张怡纯
“第二十二届时报金犊奖”(大陆地区)	瞿聪慧、吴天宇
第九届“世界华人青少年艺术节”声乐组一、二、三等奖, 钢琴独奏个人一等奖、四手联弹二等奖, 最佳演奏奖	傅圣翀等
“长江杯”高校钢琴展演比赛上海赛区四手联弹组三等奖、半决赛入围奖	刘心蕊、肖遥
第十七届“香港—亚洲钢琴公开赛”(浙江赛区)一等奖	乔晓玲
“幸福中国”青少年艺术交流活动上海赛区选拔赛钢琴项目青年组二等奖、总决赛钢琴项目青年组铜奖	朱元杰
第六届“上海大学生电视节”最佳实验片提名奖	林芳芳等
第八届中国入日语作文大赛优胜奖	陈婷
上海市第四届德语风采大赛团队三等奖	胡文静等
“卡西欧杯”全国法语演讲比赛优胜奖	张艾西
第二届“韩国京东大学校长杯”华东地区韩语写作比赛本科组银奖、优秀奖	李妃、王晨婧
2013 年“上海市大学生企业沙盘经营模拟大赛”三等奖	赵方宇等
上海市高校廉政文化作品大赛优秀作品奖	吴天宇
上海大学生学习贯彻党的十八大精神文宣作品设计大赛优秀作品展二等奖、三等奖	佟笑寒等
上海市高校、中学(中职校)学生汉字文化创意设计大赛“藏书票设计高校组”三等奖、优秀奖, “书签设计高校组”优秀奖,	穆雯婷等
第十届“上海市大学生话剧节”优秀演出奖	校云端话剧社
“上海跆拳道馆冬季交流赛”团体冠军	校跆拳道社团

表 34: 2013-2014 学年学生参与各类竞赛获奖统计 (二)

荣誉奖项	获奖学生
第九届世界华人青少年艺术节总决赛金奖	许涔杰
第三届德国欧米勒国际钢琴公开赛选拔赛 (上海赛区) 流行钢琴公开组一等奖	朱元杰
第三届德国欧米勒国际钢琴公开赛选拔赛 (上海赛区) 高等院校专业组二等奖	倪思唯
第三届德国欧米勒国际钢琴公开赛选拔赛 (总决赛) 高等院校专业组新星奖	刘心蕊
2014 第三届澳门钢琴邀请赛高级组总决赛金奖	唐成昊
2014 第三届澳门钢琴邀请赛高级组总决赛银奖	许涔杰
中华文化五洲行第十届世界华人青少年艺术节 (上海选拔) 青年 A 组古筝项目金奖	陈如韵
中华文化五洲行第十届世界华人青少年艺术节 (上海选拔) 青年 A 组通俗项目金奖	孙唯一
中华文化五洲行第十届世界华人青少年艺术节 (上海选拔) 青年 A 组美声项目金奖	唐成昊
中华文化五洲行第十届世界华人青少年艺术节 (上海选拔) 青年 A 组美声项目银奖	桂晓晨
中华文化五洲行第十届世界华人青少年艺术节 (上海选拔) 青年 A 组钢琴四手联弹项目银奖	唐成昊 傅圣翀
第四届 KAWAI 亚洲钢琴大赛 (总决赛) 四手联弹优秀奖	谢光慧 余千千
中国音乐“小金钟”奖高校组四手联弹总决赛入围奖	谢光慧 余千千

第五部分 质量保障

一、教学运行监控与保障

1、教学常规检查

教务处负责对日常教学检查的监督与指导，各学院负责日常教学检查工作，由教务处牵头组织每学期的期初、期中、期末教学质量全面检查。对教学检查的结果向学校教学指导委员会汇报。

日常教学检查主要包括：每学期开展期初、期中、期末三次教学检查，期初主要检查教学文件和教辅材料的准备情况。期中主要检查教师教学计划执行情况。期末主要检查教师教学计划的完成情况。总体来说，教学检查覆盖教师教学的备课、课堂讲授、作业批改、实验实习、辅导答疑、考试、阅卷、试卷分析、毕业设计、毕业论文、学生出勤等教学全过程。

2、教学督学监控

学校聘请督学。督学主要负责督查本学院、本专业的本科教学工作，通过深入教学第一线听课，了解备课、上课、实验、实习（见习）、考试、毕业论文等各个教学环节的实施情况，及时指导任课教师提高教学水平。

3、教学监控

学生评教。为加强课程教学的质量监控，收集和反馈教学信息，学校十分重视学生的评教意见，学生通过教务管理信息系统参与评教的两学期为 76712 人次，被评教师 542 人左右，学生评议平均分为

93.06分，学生对课程教学满意度总体上比较提高。

学生教学信息员。在学生中聘任179位教学信息员，形成一支健全的教学质量监督队伍并相对独立地开展工作。学生教学信息员从教学秩序情况、学校教学管理情况、教学保障情况及教学设备情况几个方面采取随时和定期反馈教学意见的方式进行教学质量监控。“定期”是教学信息员每月反馈一次所在班级的教学监控情况；“随时”是对出现的教学异常情况需要及时处理，由教学信息员随时上报教务处或所在院系，学校及时采取措施进行处理。针对学生反馈的各项意见和建议，教务处及时把问题通报相关部门，并将各相关部门的整改结果反馈学生，实施过程监控的有力措施。

4、领导干部和教学管理干部听课。

听课制度学校规定了“领导听课制度”、“同行听课制度”和“督导听课制度”。每学期各位必须按要求完成一定的听课工作。校级领导、院系领导及行政部门中层干部深入教学第一线定期听课、督查教学过程，解决教学中存在的问题；同行听课对以老带新和相互学习交流起到了积极的作用，新教师通过听课掌握教学的基本技巧，学会如何上好一堂课。

5、试卷与毕业论文质量监控

学校每年邀请督学和各二级学院的领导监控试卷和论文和专业实习、社会实践论文的质量。监控试卷主要是检查考试的题型、题量、难易度、成绩分布及学生的学习能力等方面提出有针对性的意见和建议。毕业论文质量监控抽查毕业论文，对毕业论文指导过程、毕

业论文选题与撰写质量。同时聘请外校专家盲审论文。检查学生的专业实习报告，注重检查学生实习过程中专业技能在实习单位的应用情况，反馈于教学，指导人才培养方案的修订。

6、教学文档检查

学校把教师常规教学文件编写的质量做为期末考评一项重要指标来实施。主要检查教学文件有教学大纲、教学进度表、教案、课件。重点检查教师试卷出卷质量和试卷的批阅质量、论文的指导情况。以此为依据作为教师教学过程教学质量检查的依据。

二、毕业与就业

2014 届学校本科生 1342 人，毕业 1281 人，获得学位 1218 人，与往年相比毕业率和学位授予率保持相对稳定。

表 35: 2014 届本科生毕业率和学位授予率

学院	应届生数	应届毕业生数	授予学位数	毕业率	学位授予率
外语学院	607	579	549	95.39%	90.44%
商学院	462	442	417	95.67%	90.26%
文管学院	249	241	233	96.79%	93.57%
教育学院	24	19	19	79.17%	79.17%
合计	1342	1342	1218	95.45%	90.16%

表 36: 2009-2014 届毕业生出国续研情况一览表

学院	2009 届	2010 届	2011 届	2012 届	2013 届	2014 届
毕业生数	619	1053	1077	1062	1103	1342
出国人数	104	124	140	167	202	206
所占比例	16.8%	11.8%	12.9%	15.7%	18.3%	16.1%

2014 届本科毕业生就业率为 95.45%，其中签约率 78.32%，具体见下表：

表 37: 2014 届本科生签约率

学院名称	毕业人数	就业人数	就业率	签约人数	签约率
外语学院	607	569	93.74%	441	72.65%
商学院	462	435	94.16%	361	78.14%
文化产业与管理学院	249	233	93.57%	225	90.36%
教育学院	24	24	100%	24	100%
合计	1342	1261	93.96%	1051	78.32%

为进一步了解毕业生就业状况，学校开展用人单位满意度调查。

由招毕办设计问卷，采用网上问卷方式，向用人单位发送问卷邀请，对聘用 2013 届毕业生单位的调查中，共收到 117 个用人单位的有效问卷。具体情况如下：

表 38:2013 届本科生用人单位满意度调查表

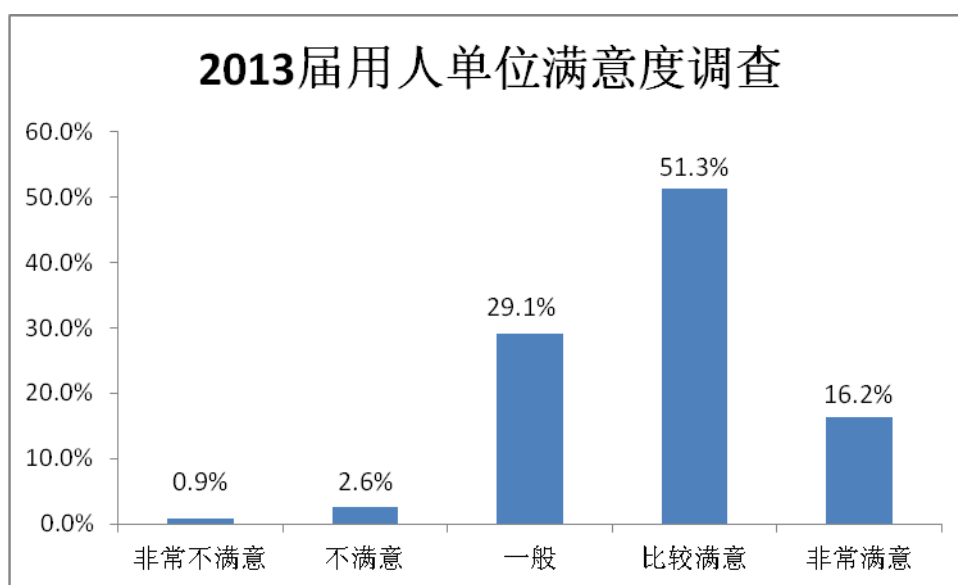
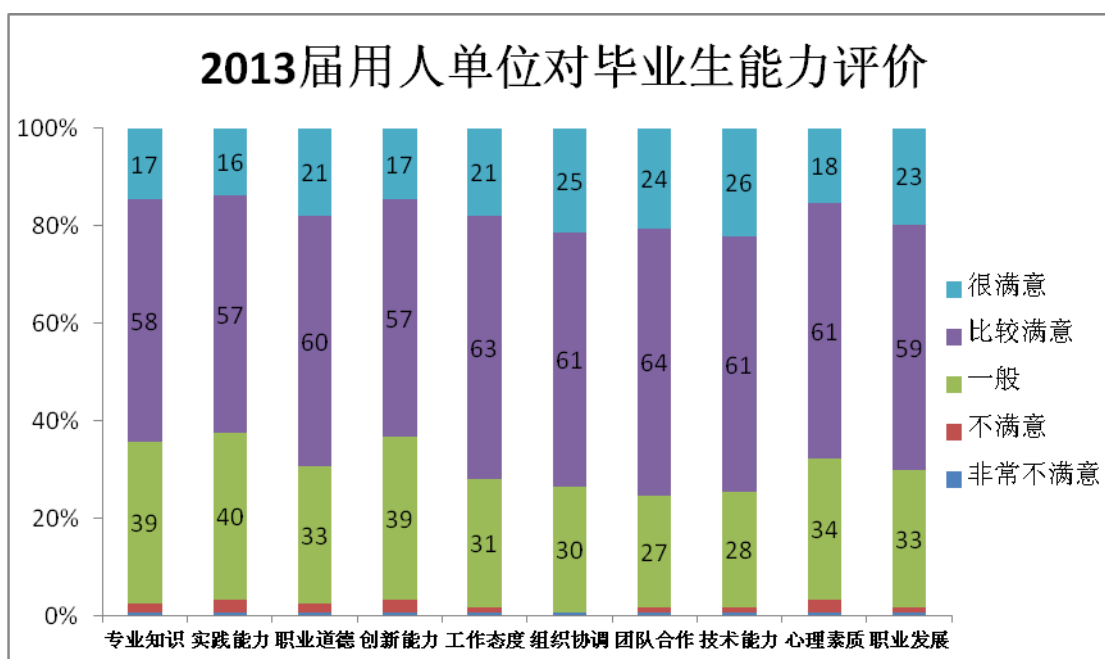


表 39:2013 届本科生用人单位对毕业生能力评价调查表



第六部分 存在问题与对策

一、教学质量监控体系有待进一步加强

随着学校的发展和学生人数增加，教学质量的监控体系还需要进一步加强，主要从以下课堂教学质量评价、课堂教学质量监控、教学质量监控功能等方面加大力度。

二、师资队伍建设和有待进一步提升

中青年教师多数来自高校毕业的研究生，缺乏社会基层工作背景，缺乏实践经验，难以较快承担应用型人才培养的任务。所以，学校正在加大青年教师的培养力度，除了提升学历层次、国内外访学进修之外，制订了青年教师社会践习计划，分期分批送教师到相关一线去锻炼。同时，引进有社会基层工作背景或经历的人员充实教师岗位，聘请技术骨干和管理骨干讲授课程，逐步改善任课教师的结构。此外，充实新专业教师队伍也是一项重要工作。

三、教风学风建设有待进一步加强

学风是大学精神的集中体现，是教书育人的本质要求，优良学风是提高教育教学质量的根本保证。相关资料显示，近年来，学生早晚自修纪律、课堂教学纪律、学生到课率均有退步，部分学生对课程学习陷入功利误区，考试作弊仍有发生。因而加强学风建设，加强教书育人，营造浓厚的学习氛围，培育优良的大学精神是学校长期不懈的工作任务。

四、教育国际化建设力度有待进一步加大

教育国际化是我校办学特色与重要发展方针。但是，目前我校各专业的教育国际化发展程度尚不平衡，相当一部分专业的教育国际化还刚在起步中。学校正在积极进行调研，深入了解各院系专业的需求，有针对性地安排与开拓国际合作项目，将国际合作交流与提升学校内涵建设紧密结合起来。在现有的教育国际化基础上，努力提高合作项目层次，建设精品项目，打造贤达品牌。

学校将坚持走“文化治校，内涵发展”的道路，牢记上外贤达学院的《使命和目标》，坚持以“服务学生的发展”为己任，以传授人文与经济相融合的知识为特色，教育学生坚定理想信念，塑造良好的人格和品质，增强社会责任意识，努力把学生培养成具有国际视野、高尚情怀和跨文化沟通能力的复合型、应用型人才而努力奋斗。